



## Salle Louis-Philippe-Poisson



CAHIER TECHNIQUE

Avril 2007

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

### Adresse

Maison de la culture de Trois-Rivières  
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville C.P. 368  
Trois-Rivières (Québec)  
G9A 5H3

### Adresse postale

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières  
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville  
C.P. 368  
Trois-Rivières (Québec)  
G9A 5H3

### Contacts

#### **Carole Proulx**

Responsable Accueil et services Maison de la culture (location)  
(819) 372-4641, poste 1238, téléphone  
(819) 372-4632, télécopieur  
Adresse électronique:  
carole.proulx@v3r.net

#### **Bernard Beaubien**

Responsable des équipements et des opérations  
(819) 372-4641, poste 1613, téléphone  
(819) 372-4632, télécopieur  
Adresse électronique:  
bernard.beaubien@v3r.net

#### **Nancy Kukovica**

Responsable de la Maison de la culture et du développement culturel  
(819) 372-4641, poste 1241, téléphone  
(819) 372-4632, télécopieur  
Adresse électronique:  
nancy.kukovica@v3r.net

#### **Équipe de scène:**

##### **Gestion en coulisse / Jean Marois**

(819) 373-0575, téléphone  
(819) 692-5914, cellulaire  
(819) 373-6040, télécopieur  
(819) 372-4641, poste 1366  
Adresse électronique:  
jmarois000@sympatico.ca

### Téléphone dans la salle

**(819) 372-4641, poste 1363**

### Jauge

Maximum de 100 personnes selon l'utilisation

### Billetterie (819) 380-9797 Sans frais : 1-866-416-9797

Heures d'ouverture  
Tous les jours 11 h à 18 h  
Journée de spectacle 11 h à 21 h  
Ouverture de la billetterie satellite à l'entrée de la salle 1 heure avant  
le début de la représentation.

### Personnel

ACCUEIL Sur demande de l'utilisateur (minimum obligatoire)  
TECHNIQUE Sur demande de l'utilisateur (minimum obligatoire)

<b>Heures de spectacle</b>	Après-midi	14 h (ouverture des portes de la salle à 13 h 30)
	Soirée	20 h (ouverture des portes de la salle à 19 h 30)

**Entracte** Durée: 20 minutes  
**LOCALISATION DE LA SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON**

La salle Louis-Philippe-Poisson est située dans l'édifice de la Maison de la culture de Trois-Rivières qui fait partie du complexe de l'Hôtel-de-Ville de Trois-Rivières. La salle est située au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment. L'entrée principale de la Maison de la culture donne sur la Place de l'Hôtel-de-Ville et n'est pas visible de la rue. L'entrée des décors se situe à l'arrière du bâtiment et est accessible par la rue Hart. Le numéro civique de l'entrée des décors est le 1340 rue Hart. Un poste extérieur d'intercom permet de communiquer directement avec le personnel de la salle.

#### DESCRIPTION SOMMAIRE DE LA SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

La salle Louis-Philippe-Poisson est une salle multifonctionnelle d'une capacité maximum de 100 personnes. On peut y tenir une grande variété d'activités telles que, réunion, cocktail, répétition, concert intime, spectacle de type bistro, conférence de presse, lancement, cours, rencontre, etc. La capacité pour la présentation d'un spectacle en formule «bistro » avec bar, petite scène de 136 pieds carrés et régie technique est de 80 personnes.

Les caractéristiques de cette salle sont les suivantes :

- Dimension : 42' de large x 33' 9" de longueur x 17' 8" de hauteur
- Mur complet recouvert de miroir sur le côté ouest de la salle.
- Grille de suspension au plafond constituée de tuyaux 1.9 pouce de diamètre extérieur permettant l'accrochage de rideaux et projecteurs d'éclairage.
- Alimentation électrique 200 ampères 120/208 volts avec boîtier équipé de prises de type « Cam-lock »
- Plancher recouvert de linoléum de couleur gris moyen avec structure montée sur coussin de caoutchouc (plancher résilient).
- Accès aux loges, monte-charge et salles de toilettes.
- Revêtement mural avec traitement acoustique constitué d'abat-sons et de mur diffusant en bois.
- Rideaux de velours de couleur noire montés sur rails et installés en permanence au contour de la salle permettant de modifier l'acoustique selon les besoins.
- Rideau de velours noir.
- Éclairage incandescent et fluorescent selon les besoins.
- Équipements techniques disponibles sur réservation : armoire mobile de gradateurs, projecteurs, système de sonorisation.

## DIMENSIONS DE LA SALLE

DESCRIPTION	DIMENSIONS	
	mètres	/ pieds
Largeur	12.80 m	/ 42'
Profondeur	10.29 m	/ 33'9"
Hauteur sous le gril d'accrochage	5,38 m	/ 17'8"

## RIDEAUX DE SCÈNE

RIDEAUX EN PÉRIPHÉRIE DE LA SALLE	Nombre Couleur Matériel Hauteur Largeur Mobilité	12 Noir Velours 5.18 mètres (17') 4.42 mètres (14' 6") Montés sur rails
PENDRILLONS	Nombre Largeur Hauteur Couleur Mobilité	4 3.05 mètres (10') 5.33 mètres (17'6") Noir Fixe (installation selon les besoins)
FRISE	Nombre Largeur Hauteur Couleur Mobilité	1 13.71 mètres (45') 0.91 mètres (3 pieds) Noir Fixe (installation selon les besoins)

## SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE

Contrôle	1 pupitre d'éclairage de marque ETC, modèle Express 48/96 comprenant 24 sous-maîtres sur 10 pages pour un total de 240 sous-maîtres. 12 gradateurs de 2.4 KW de marque ETC 1 armoire mobile de 24 gradateurs de 2.4 KW modèle Sensor de ETC
----------	---

Projecteurs	10	Fresnels 6 pouces	1000 watts	Lee Colortran 6"
	10	Léko vari-focal	1000 watts	Altman 2040Z
Note : Possibilité d'utiliser d'autres projecteurs et équipement d'éclairage sur demande.				

## SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE (suite)

Accessoires	Filtres de couleurs Roscolux (environ 45 couleurs) La salle possède plusieurs centaines de pieds de rallonges électriques (twist-lock, 20 ampères, 125 volts) de toutes les longueurs ainsi que des câbles de type « socapex » bases avec tuyaux de 11 pieds
Circuits électriques	6 circuits Dans un boîtier fixé sur le mur nord (circuits # 157 à #162) 6 circuits Dans un boîtier situé au plafond de la salle (circuits #163 à # 169)

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

200 ampères	3 phases (120-208 volts)	Boîtier avec prise de type « Cam-lock » situé sur le mur nord de la salle (voir plan)
-------------	-----------------------------	---

## SONORISATION

Description sommaire : Système de sonorisation portatif à 3 voies actives de marque KV2 d'une capacité d'environ 5000 watts incluant 2 cabinets de basse.

Pupitres de mixage	1 pupitre de mixage de marque Allen & Heath modèle GL2200-432 (30 entrées mono, 2 entrées mono/stéréo, 2 entrées stéréo, 6 auxiliaires, 4 sous-groupes, 1 sortie mono-out + LR). Possibilité de conversion en pupitre de mixage pour moniteur.
Haut-parleurs	4 cabinets, pleine bande, bi amplifiés d'une capacité de 500 watts de marque KV2 Audio, modèle EX 12 2 cabinets de basse fréquence d'une capacité de 1600 watts de marque KV2 Audi modèle 2,5
Moniteurs	2 cabinets, pleine bande, bi amplifiés d'une capacité de 500 watts de marque KV2 Audio, modèle EX 12
Lecteurs Processeurs Microphones Câblage Etc.	La Corporation ne possède pas d'équipement dédié uniquement à l'usage de cette salle mais il est possible d'utiliser des équipements de la salle Anaïs-Allard-Rousseau ou de la salle J.-Antonio-Thompson si ceux-ci sont disponibles. Ces équipements doivent faire l'objet d'une réservation.

## AUTRES ÉQUIPEMENTS

La Maison de la culture possède une quantité appréciable d'équipements de toutes sortes. Il est important de réserver ces équipements afin de s'assurer de leur disponibilité pour votre événement.

- Système modulaire de plateformes pour construire des scènes et des estrades
- Estrades de chorale
- Lutrins et chaises de musiciens
- Mobilier (tables pliantes 30" x 72", tables de type « bistro » 24" x 24", chaises, vestiaires mobiles, chevalets etc.)
- Équipement de projection vidéo
- Équipement pour la présentation d'exposition
- Piano
- Chariot de transport
- Nacelle élévatrice motorisée

## DÉBARCADÈRE (entrée des décors)

La Maison de la culture est équipée d'un quai de déchargement accessible par la rue Hart. Le numéro civique de l'entrée des décors est le 1340 rue Hart. Un monte-charge de 8' x 8' x 19 pieds de longueur permet de monter les équipements à l'étage de la salle de spectacle. Un poste extérieur d'intercom permet de communiquer avec les techniciens sur scène.

L'accès au quai de déchargement est possible pour les camions de 26 pieds et moins. Pour les camions plus longs, il est nécessaire de réserver des espaces de stationnement de l'autre côté de la rue Hart.

## PIANO

- Piano de marque Yamaha 7' modèle C-7.

Cet équipement doit faire l'objet d'une réservation.

**NOTE: Les informations contenues dans le présent document ont été mises à jour en avril 2007.**  
**Elles peuvent changer sans préavis.**