



## Salle Anais-Allard-Rousseau

Saison 2009-2010

Zorro | ACCÈS SCÈNE **14 et 21 août** **14 h 00**  
**15, 16, 22 et 23** **10 h 00 et 14 h 00**

Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Âge: 5 ans et plus  
**GRATUIT!**

Inspirée du roman de Johnston McCulley, cette pièce transportera petits et grands au début du XIXe siècle en Californie. Ils feront la connaissance de Don Diego de la Vega, qui, pour combattre l'injustice, devient Zorro le célèbre héros maniant l'épée à la perfection. Avec ruse et courage, Zorro défendra son peuple, libérera la Californie du méchant gouverneur El Capitan Monasterio tout en tentant de conquérir le cœur de la belle Isabella.

→ Atelier de bricolage «parent-enfant» offert gratuitement, avant les représentations de 14 h, par le Centre d'exposition Raymond-Lasnier à la salle Régionale, au 2e étage de la Maison de la culture!

La Chanson se raconte et se chante **28 août** **20 h**  
 Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Conçu par Patricia Powers, ce spectacle met en vedette, sous forme vivante, sept tableaux représentant les diverses époques de l'histoire de la musique québécoise. Des artistes tels Fabiola Toupin, Céline Faucher ainsi que Trop loin d'Irlande sous la direction musicale de Gilles Hamelin, nous transporte à travers des airs traditionnels et contemporains.

Big Bang **2(complet), 3, 4, 10, 11, 12 septembre** **20 h**  
**13 septembre** **14 h**

Une présentation de l'association de paralysie cérébrale, La Fenêtre et La Fondation des traumatisés crânio-cérébraux.

Le Big Bang serait... « L'explosion qui aurait marqué le commencement de l'expansion de l'univers » (Le Petit Larousse). Donc, le matin où Charlotte, du fond de sa cuisine, fait littéralement exploser Jean-Marie, elle marque elle aussi, à sa façon, « le commencement de l'expansion de l'univers »... de son mari. Que fera ce dernier face à un tel attentat? Évidemment, il discutera d'abord de la question avec ses amis. Mais ensuite? Ensuite, il empruntera sa propre voie, guidé par la plus grande pécheresse que le monde ait jamais connue...

Les fourberies de Scapin « Molière » **17, 18, 19 et 24, 25, 26 septembre** **20 h**

Une présentation du Théâtre des gens de la place

La scène se passe à Naples. Pendant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, tandis que Léandre est tombé amoureux de Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec d'autres projets de mariage pour leurs enfants. Les fils ne savent plus à qui se confier pour résoudre leurs problèmes. Scapin s'engage à tout arranger par ses mensonges et ses manigances et imagine soutirer aux deux pères l'argent nécessaire pour faire triompher l'amour et la jeunesse.

Mise en scène d'Éveline Charland, assistée de Danielle Brassard

Émission : *Vous m'en lirez tant* **4 octobre** **13 h**  
Diffusée en direct à la première Chaîne de Radio-Canada

Une présentation du Festival international de la Poésie

Ivy **8 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

**Dans le cadre du Festival International de la Poésie**

Ivy présente « Slamérica », premier disque issu de la scène slam québécoise. Ce projet réunit tous les aspects de ce nouveau mouvement : spontanéité, invention, travail sur la langue, musique, spectacle, livre. Il apporte fraîcheur et originalité à une vision d'un pays qui sombre dans la redite depuis 50 ans. Bienvenue en Slamérique.

Claud Michaud « Hommage à Félix Leclerc » **9 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

**Dans le cadre du Festival International de la Poésie**

Je recueille ici et là des chansons plus ou moins oubliées, elles me parlent, elles ont envie de vivre; Depuis le temps qu'elles gisent là au bord de la route, elles seraient mortes depuis belle lurette si elles n'avaient pas une envie démesurée de vivre. Je les ramasse donc, les bichonne, les habille, les chouchoute et les mets dans ma guitare. La suite, c'est vous ! Vous qui quittez vos confortables habitudes, qui vous bichonnez, qui vous habillez de vos plus beaux esprits et venez à la rencontre de ce que ceux qui ont illustré de mille mots notre passé proche et plus lointain ont encore à nous murmurer à l'oreille : Vous m'avez mis au monde et je vous aime comme vous m'avez aimé jadis. M'aimerez-vous encore ?

Grande soirée de poésie Quebecor **10 octobre** **20 h**  
Une présentation du Festival international de la Poésie

B'ia « Nocturno » **15 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

**Série Musiques du monde**

B'ia offre une prestation qui sera rehaussée de guitares, basse, accordéon, violon, clarinette basse, saxophone baryton, claviers et nombre de percussions. Que ce soit en portugais, en espagnol ou en français, la chanteuse d'origine brésilienne aux intonations suaves et envoûtantes possède la merveilleuse habileté de nous entraîner dans ce voyage nocturne aux accents boisés et aux couleurs contemporaines.

Louise Forestier « Éphémère » **16 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Louise Forestier présente Éphémère, le spectacle de son nouvel album du même nom. Des compositions faites avec la spontanéité et l'instinct d'une artiste qui, après quarante ans de métier, s'amuse toujours autant. Avec 5 jeunes musiciens, elle revisite ses grandes chansons et présente celles de son récent disque. Auteure sensible et intègre, mélodiste solide, Forestier offre une prestation émouvante, subtile et surprenante.

Pierrot Fournier « Pierrot Fournier chante Brel, Brassens et Ferré » **17 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Parfois auteur, parfois interprète, Pierrot offre aux amoureux de la chanson française un tour de chant qui met en vedette la poésie et la quête de liberté de trois artistes majeurs : Jacques Brel, Georges Brassens, et Léo Ferré! Pour notre plus grand bonheur, Pierrot nous présente, sans flonflons, avec justesse et sentiments, des pièces qui comptent parmi les plus belles chansons des dernières décennies : Quand on a que l'amour, C'est extra Chanson pour l'Auvergnat etc....

Au piano : Lucie Cauchon. À l'accordéon : Caroline Meunier

Alexandre Désilets « Escalader l'ivresse » **22 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Voix envoûtante et ambiances enveloppantes pour univers raffiné! Fusion en apesanteur de pop séduisante, d'électronique et de post-rock galvanisés de hooks, la musique d'Alexandre Désilets fait le pari d'une pop réinventée. La

voix planante et chargée de soul d'Alexandre, alliée à des textes sensibles teintés de touches impressionnistes, fait écho à des mélodies finement ciselées et inattendues. Armé de son micro et accompagné de ses talentueux musiciens, Alexandre fait vivre sur scène l'univers unique d'*Escalader l'ivresse*. Paru en avril 2008, ce premier projet solo francophone, audacieux et intemporel, a fait l'unanimité en recueillant d'élogieuses critiques.

Anick Jean « **Le ciel saigne le martyr** » **23 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Après plus de deux ans d'absence, Anik Jean est de retour avec son deuxième spectacle, le ciel saigne le martyr. Pour ce spectacle, l'auteure, compositrice et interprète, s'est affranchie de toute influence pour puiser au fond d'elle-même une inspiration qui révèle un son unique et étonnant.

Rubberbandance Group « **Punto Ciego** » **30 octobre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

#### **Série Danse**

L'histoire de *Punto ciego*? Ça dépend. Du point de vue surtout. *Punto ciego* présente différentes histoires selon plusieurs perspectives. L'œuvre s'inspire des procédés narratifs non linéaires de l'écrivain Milan Kundera et du scénariste et réalisateur Quentin Tarantino. Le duo de Plamondon et Quijada, qui fracasse le quatrième mur, se transforme après l'entracte avec l'ajout sur scène d'un quatuor fascinant. Ensemble, ils tentent d'analyser, de défendre et éventuellement d'accepter les différentes facettes d'une réalité collective.

Garrett Mason **6 novembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

#### **Série Jazz/ Blues**

Gagnant du Juno pour le meilleur album Blues au Canada, Garrett est le fils de l'illustre bluesman canadien Dutch Mason. À 24 ans, il a toutes les cartes en main pour rejoindre et même dépasser le paternel ! Le jeune loup des Maritimes ne fait pas que des vagues, il provoque un véritable raz-de-marée en tant que vedette du blues canadien !

Ce guitariste émérite fort d'un premier album intitulé « I'm just a man » qui est garni de ses propres compositions, en surprendra plusieurs par sa voix et son assurance. Coup de coeur assuré. En juin 2006, Garrett assurait la première partie de BB King à la Place des arts de Montréal.

CaïmanFu « **Drôle d'animal** » **7 novembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Le spectacle de Caïman Fu insuffle une dose rafraîchissante de ludisme et de fantaisie. Le groupe livre sur scène des pièces provenant de leurs trois albums et transporte le spectateur dans un univers où atmosphère envoûtante, funky ensoleillée et rock mordant se succèdent. Tantôt poétiques, éclatés ou introspectifs, les textes de la chanteuse Isabelle Blais font toujours la part belle à l'humour et sont interprétés avec vigueur. La complicité évidente des musiciens ainsi que l'originale touche de théâtralité dans la mise en scène font du spectacle de Caïman Fu un incontournable.

Michel Turcotte Nouveau spectacle **22 novembre** **20 h**  
Une présentation de Michel Turcotte

Manou Gallo « **Rhythm Gal** » **26 novembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

#### **Série Musiques du monde**

Après avoir été révélée à l'international au sein de la célèbre formation féminine, les Zap Mama, Manou Gallo poursuit son aventure en solo avec un deuxième album éponyme. Cette talentueuse percussionniste s'impose aussi comme l'une des rares chanteuses -bassistes de la scène musicale, sous le sceau du *groove* et de l'authenticité

La Chanson se raconte et se chante **27 novembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Conçu par Patricia Powers, ce spectacle met en vedette, sous forme vivante, sept tableaux représentant les diverses époques de l'histoire de la musique québécoise. Des artistes tels Fabiola Toupin, Céline Faucher ainsi que Trop loin d'Irlande sous la direction musicale de Gilles Hamelin, nous transporte à travers des airs traditionnels et contemporains.

La Chanson se raconte et se chante **2 décembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Conçu par Patricia Powers, ce spectacle met en vedette, sous forme vivante, sept tableaux représentant les diverses époques de l'histoire de la musique québécoise. Des artistes tels Fabiola Toupin, Céline Faucher ainsi que Trop loin d'Irlande sous la direction musicale de Gilles Hamelin, nous transporte à travers des airs traditionnels et contemporains.

**Cœur de pirate** **Supplémentaire** **3 décembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Cœur de pirate, c'est une jeune femme de 19 ans, Béatrice Martin, qui joue du piano depuis l'âge de 3 ans. Forte de cinq années d'études au conservatoire, c'est en mars 2007 qu'elle commence à composer ses propres chansons. Printemps 2008, Béatrice annonce qu'elle quitte le groupe Bonjour Brumaire et se concentre sur Cœur de pirate, projet qui jongle avec la chanson française et la musique folk, styles musicaux aux sons desquels elle a grandi.

**Suzie Arioli « Night Lights »** **4 décembre** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

#### **Série Jazz/ Blues**

Susie Arioli est reconnue pour sa voix douce et chaude et ses interprétations authentiques de mélodies jazz, blues et western swing. Sur son cinquième album, *Night Lights*, Susie reprend des standards de la musique jazz à sa façon bien à elle, comme toujours. Sur des pièces telles que *Can't we be friends*, *Blue Skies* et *Beyond the sea*, on retrouve le son distinct et original de Susie Arioli. Habitée des salles combles, c'est en formation trio que Susie Arioli présentera son nouveau spectacle en Amérique du Nord et en Europe, où elle vient de signer un contrat de disque (France). La chanteuse est toujours accompagnée par son exceptionnel collaborateur, le guitariste Jordan Officer. L'art sans prétention de Susie Arioli en fait une artiste qui se différencie clairement par un son et une musicalité tout à fait uniques.

**Caracol** **22 janvier** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Caracol est de retour sur les planches avec un nouveau concept de spectacle. C'est cette fois-ci en version TOTALEMENT acoustique qu'elle présentera les chansons de «L'Arbre aux parfums », accompagnée par son « PETIT ORCHESTRE » composé de David Lafèche, Maxime Lepage et Audrey-Michèle Simard.

À cette occasion, le public pourra savourer l'univers de Caracol décliné en subtilité et en sensibilité, au cours d'une soirée intimiste où les voix et les instruments acoustiques seront rois et maîtres. Le mot d'ordre: Rien de branché!!! Prise de son à l'ancienne, installation originale, émotions à revendre.

**Jorge Martinez** **23 janvier** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

#### **Série Musiques du monde**

Il compose de la musique d'inspiration flamenco, avec des accents latins et orientaux, et il joue de la guitare comme pas un. Musicien prodigieux, guitariste virtuose, le talent de Jorge Martinez atteint un point culminant sur scène où il présente un spectacle hors du commun et où se mélangent des rythmes multiples : flamenco, musique latine, rythmes du monde. Les mélodies sont enivrantes et transportent rapidement les spectateurs au soleil, même sous la pluie.

Musique, guitare et chant vous promettent une soirée grisante et un voyage mémorable dans le merveilleux monde de Jorge Martinez.

**Nanette Workman « Intime et personnel »** **25 janvier** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Accompagnée de quatre musiciens de talent, Nanette nous interprète un répertoire Rock et Blues ainsi qu'un retour aux hits des années 70 qui nous l'ont fait connaître et qui nous ont tant fait vibrer. La voix puissante de Nanette et le jeu énergique des musiciens donnent une couleur toute spéciale à ce spectacle.

**Montréal Danse « Sur les glaces du Labrador »** **6 février** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

#### **Série Danse**

Des histoires tournent en rond dans l'esprit de chacun d'entre nous. Presque comme des fragments de chansons qui reviennent en boucle sans qu'on le veuille. Peut-être avons-nous entendu ces histoires nous être racontées maintes fois sans jamais leur accorder grande importance. Une suite de mots desquels on reste détaché... Puis, un jour, contre toute attente, une histoire de famille vient finalement faire entaille dans notre cerveau.

**Angel Forrest « Here for you »** **26 février** **20 h**  
Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

### Série Jazz/ Blues

La chanteuse à la voix rauque, puissante et chaleureuse vous offre des textes inspirés de sa vie de femme, de mère et d'amoureuse. Come to me, Here For You, Mother Nature et bien d'autres pièces folk, blues et pop vous transporteront, telle une ballade, dans l'univers simple, vrai et chaleureux d'Angel Forrest. Suite à plusieurs tournées et spectacles aux côtés de Martin Deschamps et bien d'autres, notre montréalaise nous présente enfin son propre spectacle dans la langue de Shakespeare et bien sûr, quelques pièces en français.

Yann Perreau

27 février

20 h

Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Poète, compositeur, interprète et metteur en scène autodidacte, Yann Perreau œuvre dans une classe à part. Il planche actuellement sur son prochain album qui verra le jour en 2009 tout en préparant un spectacle inédit qui saura, encore une fois, en éblouir plus d'un. Revenu d'une résidence de création chez les Ch'tis (Lille, France) et nourri d'une folle escapade en sol indien, Perreau mijote de belles surprises !

Catherine Durand

13 mars

20 h

Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Suite à la sortie de son 4ème album, Catherine Durand a les deux pieds bien ancrés dans la scène musicale québécoise. Ses deux albums précédents, **Catherine Durand et Diaporama** ont été tous deux proclamés "meilleur disque de l'année" par le chroniqueur musical Sylvain Cormier du Devoir. **Diaporama** fut, pour sa part, nommé à l'ADISQ en 2006 dans la catégorie ; "album de l'année - folk contemporain". Avec **Coeurs migratoires**, Catherine poursuit le chemin musical folk ambient qu'elle avait créé avec "Diaporama", mais poussant plus loin la recherche de sonorités et les orchestrations.

La Otra Orilla « EL12 »

1<sup>er</sup> mai

20 h

Une présentation de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

### Série Danse

#### Spectacle de flamenco contemporain

La Otra Orilla (l'autre rive) est une compagnie d'art flamenco. Fondée à Montréal en 2005, La Otra Orilla est née de la rencontre des artistes Myriam Allard et Hedi «el Moro» Graja. Elle est le fruit d'un regard partagé, forgé par de nombreuses années de maturation en Andalousie. La nouvelle création de la compagnie La Otra Orilla se base sur le thème central du chiffre douze. Le choix du 12 comme concept central de ce projet s'explique dans un premier temps par son omniprésence dans l'art flamenco. En effet, le répertoire flamenco comprend différents styles rythmiques, dont plusieurs ont la particularité de se compter en 12 temps.