

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE

Activités jeunes

représentations scolaires jeune public
représentations scolaires adolescentes

LA MIGRATION DES OISEAUX INVISIBLES

Mathieu, François et les autres
Lundi 26 octobre 2009 à 9 h 30
Durée : 65 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 3^e, 4^e, 5^e et 6^e année du primaire
THÉÂTRE | Un soir, ratant sa formule magique qui le rend invisible, Sinbad se fait capturer par Rat d'eau, un enfant vendu au capitaine, dont le travail consiste à laver la crasse, à repeindre la rouille et, surtout, à ouvrir grand les yeux à l'affût des clandestins. Cette rencontre, aussi inespérée qu'inattendue, se transforme vite en amitié. Fascinés l'un par l'autre, ayant besoin l'un de l'autre, Rat d'eau et Sinbad trouvent ensemble la force de faire vivre leurs rêves... La migration des oiseaux invisibles, c'est l'itinéraire d'une amitié qui donne des ailes...

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE



Théâtre de l'Avant-pays
Lundi 30 novembre 2009 à 9 h 30
Durée : 55 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e année du primaire
THÉÂTRE DE MARIONNETTES | Un enfant et sa mère marchent à travers les montagnes, au Japon, pour atteindre un village. Ils sont dans la neige, au milieu de nulle part. Leur survie dépend de ce trajet épuisant pour l'enfant. Sa mère, pour lui donner du courage, lui racontera trois histoires. Des histoires d'amour, de courage et de patience, qui l'aideront non seulement à marcher dans le froid et le noir, mais aussi à apprivoiser la nouvelle vie qui les attend tous deux.

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE

Balade au pays de la forêt qui marche

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE

Théâtre de Sable

Lundi 1^{er} février 2010 à 9 h 30

Durée : 55 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e année du primaire

THÉÂTRE DE MARIONETTES | Parti à la recherche de son créateur, le petit Puck rencontre la Grande Sorcière, déesse des carrefours. Elle le guidera sur les routes de la magie, de la féerie et de la sorcellerie, qui passent par *La Tempête*, *Le Songe d'une nuit d'été* et *Macbeth*. **Balade au pays de la forêt qui marche**, c'est la découverte, pour les enfants, de l'imaginaire foisonnant et riche de Shakespeare.

Danse adolescente

Sur les glaces du Labrador

La compagnie Montréal Danse, Direction artistique // Kathy Casey

Vendredi 5 février 2010 à 13 h 30

Durée : 75 minutes

Catégorie d'âge : 1^{ère}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e année du secondaire.

DANSE CONTEMPORAINE | Des histoires tournent en rond dans l'esprit de chacun d'entre nous. Presque comme des fragments de chansons qui reviennent en boucle sans que l'on veuille. Ce qui émerge, au cours de **Sur les glaces du Labrador**, c'est la révélation mystérieuse qui s'installe entre sept danseurs formant une molécule composée d'éléments communs inattendus. Puis, un jour, contre toute attente, une histoire de famille vient finalement faire entaille dans notre cerveau.

Une histoire pour Édouard

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE

Théâtre des Confettis

Lundi 22 février 2010 à 9 h 30

Durée : 55 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 3^e, 4^e, 5^e et 6^e année du primaire

THÉÂTRE | Édouard, un orphelin trouvé sous un arbre par un vieil Indien Maya, s'était fait promettre, il y a longtemps, une histoire qu'une célèbre auteure écrirait tout spécialement pour lui. Vingt ans plus tard, Édouard, devenu avocat en herbe, frappe à la porte de Madeleine McFursen pour réclamer son dû. D'abord réticente, l'écrivaine accepte de reprendre l'histoire abandonnée, entraînant Édouard sur l'incroyable territoire de la fiction, où vivait, jadis, un certain Édouardito..

Roland (la vérité du vainqueur)

La Pire Espèce

Mercredi 24 février 2010 à 13 h 30

Durée : 50 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 1^{ère}, 2^e et 3^e année du secondaire.

THÉÂTRE D'OBJETS et D'OMBRES | La chanson de Roland, un chef-d'œuvre épique de la littérature médiévale qui relate la bataille historique des chevaliers de Charlemagne. Mais, lorsqu'un des conteurs, captivé par son histoire, se prend au jeu (au piège !) et s'identifie trop à son héros, un duel s'engage au nom de la vérité...mais quel vérité ? Avec humour et invention, Roland questionne avec humour notre vision ethnocentrisme du monde et notre foi aveugle en l' « Histoire officielle », celle des gagnants.

Variations mécaniques

Le fils d'Adrien danse

Lundi 8 mars 2010 à 9 h 30

Durée : 50 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e année du primaire

DANSE | Les Variations Mécaniques sont conçues comme un jeu dont les règles seraient de mettre en mouvement des objets immobiles. Simuler la vie pour jouer, le passe-temps favori des enfants. La gestuelle est simple, épurée et sensible. Cette rencontre ludique et inusité entre la sculpture et la danse constitue une ode au mouvement et au mécanisme du temps. En intégrant les technologies de la vidéo, la pièce fait au passage un clin d'œil amusant aux films de McLaren et de Chaplin.

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE

Éclats et autres

libertés

Théâtre Le Clou

Jeudi 11 mars 2010 à 13 h 30

Durée : 50 minutes

Catégorie d'âge : 3^e, 4^e et 5^e année du secondaire et étudiants du collégial.

THÉÂTRE | Lily, Thibaud, Anaïs et Philémon sont des jeunes allumés qui combattent l'immobilisme tranquille, le conformisme mesquin et le bien-pensant. Ils prennent les armes : la poésie, l'humour, l'art, la philosophie. Dans un moment de créativité extrême, ils exposent leurs questionnements et expérimentent la liberté profonde, l'inventivité et l'audace. Ainsi se dessine, dans l'instant présent, un portrait singulier de notre époque qui fait monter en nous le désir d'atteindre l'autodéfense intellectuelle.

L'OMBRE de l'Escargot

Série
Théâtre-
ENFANCE-
JEUNESSE

Les nuages en pantalon

Lundi 29 mars 2010 à 9 h 30

Durée : 50 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e année du primaire

MUSICOTHÉÂTRE | Un frère et une sœur complètement différents. Lui est un petit garçon tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Elle est en fauteuil roulant, ne parle pas, ne marche pas et bouge étrangement. Entre eux, il y a l'amour et la complicité. Mais il y a surtout une montagne de questions. Quels désirs se cachent derrière les yeux mystérieux de sa sœur? À quoi rêve-t-elle quand elle dort? Lui a rêvé d'elle : elle se mettait soudainement à danser.

Exithéâtre-théâtre adolescent

Le bruit des os qui craquent

Le Carrousel

Jeudi 15 avril 2010 à 13 h 30

Durée : 75 minutes

Catégorie d'âge représentation scolaire : 2^e, 3^e, 4^e et 5^e année du secondaire et étudiants du collégial.

THÉÂTRE | Elikia est une enfant parmi tant d'autres qui a vu sa vie basculer du jour au lendemain dans une guerre civile chaotique et sans lois. La petite enlevée à sa famille devient enfant soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans une situation intenable qui brouille les lois les plus élémentaires de l'éthique. Comment grandir et rester humain quand les repères s'effacent devant une brutalité quotidienne sans espoir? C'est le petit Joseph, le plus jeune enfant à parvenir au camp de rebelles, qui lui rappelle son enfance, sa famille, son village, son humanité et qui lui donne le courage de briser la chaîne de violence dans laquelle elle a été entraînée.
